概　　要

平成 29 年 4 月

デザインオフィス　ITTEN(イッテン)

デザイナー・代表
大原　司朗

1967 年 2 月 3 日生
九州産業大学芸術学部美術学科卒業
福岡県産業デザイン協議会会員
協同組合日本イラストレーション協会会員

〒816-0831
福岡県春日市大谷 7-8 第二西村ビル 307 号
TEL・FAX　092-585-8737(代)
MOBILE　090-1925-9096
E-mail：info@itten-d.jp
URL:http://www.itten-d.jp

ITTEN design office

[業務内容]

- グラフィックデザイン企画制作
  （フライヤーチラシ、カタログ、パンフレット、交通広告）
- イラストレーション制作
- 販促物企画提案・制作
- キャラクターデザイン企画制作

[主要取引実績]

- 株式会社ひよ子
- 株式会社 東京ひよ子
- 株式会社 ぐらんざ
- 株式会社 西広
- 株式会社 ラッフル
- 株式会社 ベルコ
- 全労済 福岡支部
- 焼鳥 まつ枝
- 株式会社 広研
- 株式会社 コマーシャルアーツ

[最近の実績]

- 佐世保市 日本遺産観光パンフレット制作（平成29年3月発行）
- 直方市観光パンフレット、企画・編集・デザイン制作（平成29年5月発行予定）

概　　要

平成 29 年 4 月

デザインオフィス　ITTEN(イッテン)

ライター
大原　由美子
熊本県出身

〒816-0831
福岡県春日市大谷 7-8 第二西村ビル 307 号
TELFAX　092-585-8737(代)
MOBILE　080-6401-3837
E-mail：yumiko@itten-d.jp
URL:http://www.itten-d.jp

［業務内容］

■ライティング（取材記事、広告記事、パンフレット、講演要旨）・キャッチコピー・編集
■まんが原作（シナリオ制作、絵コンテ）

［ライティング実績］

［ライティング］

■グリーンコープ生協　子育て情報誌グープ
　臨床心理士カウンセラー吉村春生「ブロッコリー先生の心のかぜぐすり」（連載記事）
　はじめての子育て
■グリーンコープ生協機関誌「共生の時代」
　講演内容要旨、福祉事業所取材など
■フリーペーパー　遊んどこっ
■フラウアツコかやしな（株式会社ひよ子）　パンフレット　本文
■フリーペーパー　ラッフル　広告、特集記事（レストラン、ビューティー、ヘアサロン、衣料品、雑貨など）
■ぐらんざ　広告記事（旅行、歯科、漢方薬局、不動産、ソフトバンク、ソラリアプラザなど）
■福ぶっく（福岡コンベンションビューロ　季刊誌）2016夏号
（山笠特集記事、店舗、志賀島能古島紹介記事）
■アヴァンティ　広告記事、　単行本「私のストーリー」（女性起業家取材）
■酒井鍼灸院　（全体レイアウト案、キャッチコピー）
■福岡県女性活躍推進小冊子（県内企業への取材記事）

［シナリオ］

■全労済　保障のしにあ塾（連載漫画シナリオネーム）
■松原広美　You～雨の日も晴れた日も（YouTube動画　シナリオ絵コンテ）
■虹と海のホスピタル　（連載漫画シナリオネーム）
■コマーシャルアーツ　会社案内（求人漫画シナリオネーム）
■医療法人財団松涛会病院（まんがシナリオ）

［編集・校正］

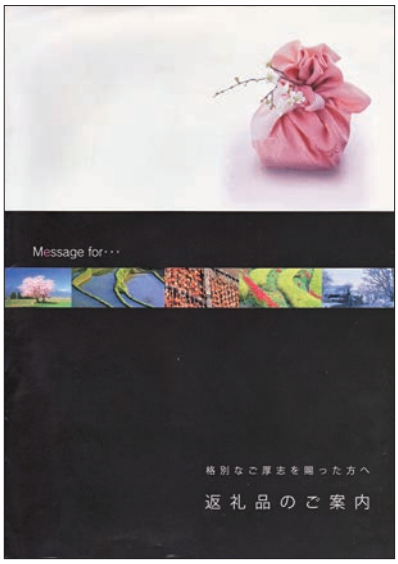
■子育て情報誌グープ、グリーンコープ生協機関誌、自分史（ゆなさ塾）など
※出版現場で編集紙面校正の経験あり

［最近の実績］

■日本M&Aセンター パンフレット企画・コピー（平成29年3月発行）
■佐世保市 日本遺産観光パンフレット企画・コピー（平成29年3月発行）
■直方市観光パンフレット、企画・編集・タイトルコピー・本文（平成29年5月発行予定）
■日帰り温泉（仮）保存版 ムック本 文榮出版社（平成29年6月発行予定）

カタログ制作

葬儀返礼品の販促物を制作。
当時の主要取引先（典礼会館、さがみ典礼、くらしの友、パルム等）ご採用商品のカタログ、パンフレットの企画制作を行いました。



さがみ典礼　香典返しカタログ制作（2012年）

内祝いカタログ「ハッピーシーズンズ」制作（2012年）

使用ソフトウエア Illustrator、Indesign

2013年から株式会社ひよ子の制作マネージャーを務める。広告制作、カタログ、フライヤー、パッケージのほか、ネット通販の企画運営、売上分析を行う。

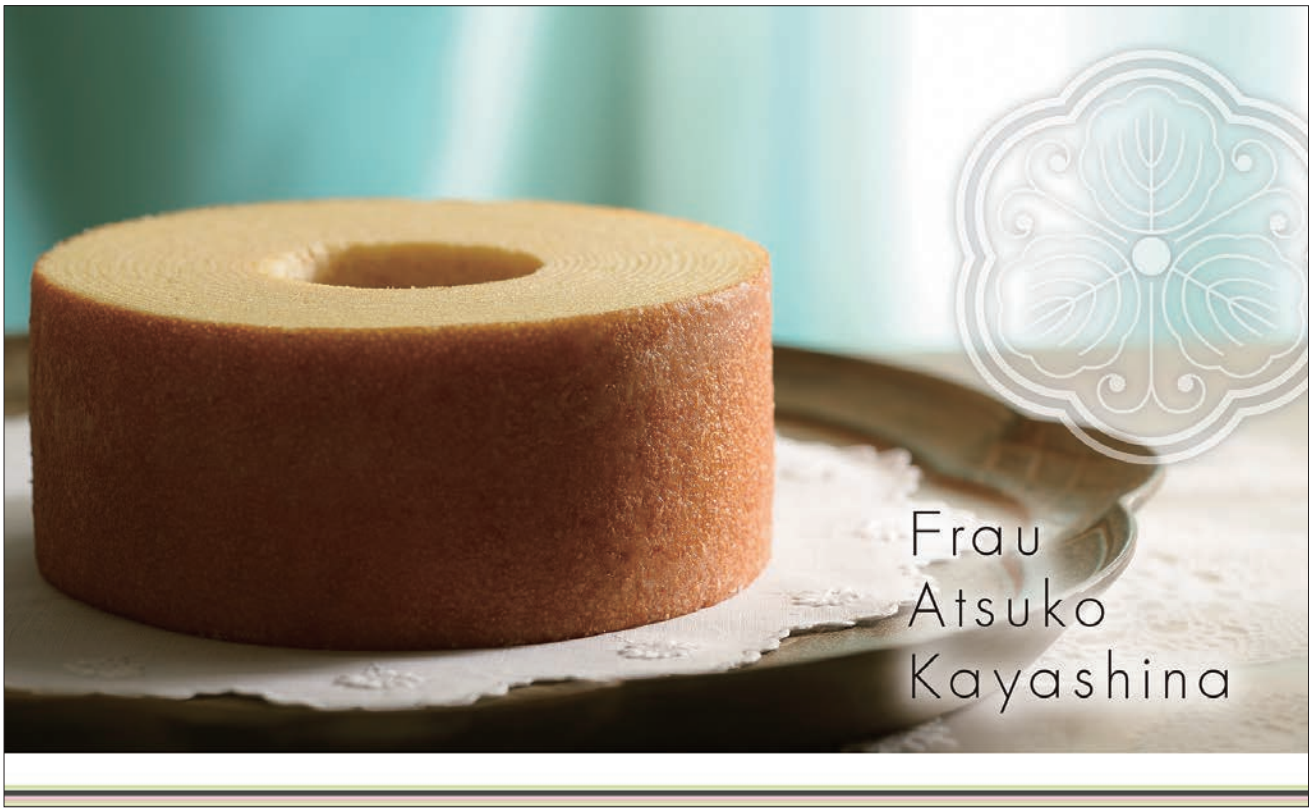
カタログ制作

ひよ子カタログ制作（2013年）
レイアウト、本文ライティング
コンセプトとして名菓ひよ子生誕101年を「新たなはじまりの年」として、お菓子を育んだ日本の四季（季＝とき）と百年の歴史（時＝とき）に思いを馳せる、という内容にしました。

使用ソフトウエア Illustrator

カタログ制作

フラウアツコかやしなカタログ制作（2013年）
レイアウト、本文ライティング
名菓ひよ子生誕100年を記念して立ち上げた石坂淳子社長の名前を冠したブランド、「フラウアツコかやしな」。
「女性の手でつくりあげる養生菓子」というコンセプトのもと「西洋生まれの日本育ち」の焼き菓子を紹介。



広告制作

新聞・フリーペーパー ポスター

西日本新聞朝刊 全面広告制作（2013年12月1日掲載）

左図掲載紙

リビング福岡広告制作（2014年1月25日号）

福岡市営地下鉄　苺ひよ子ポスター制作（2013年12月）

福岡空港２Fそらもーる特設店舗（2014年4月）

苺ひよ子新発売メインビジュアル企画制作（2013年）

メインビジュアル、コピー作成

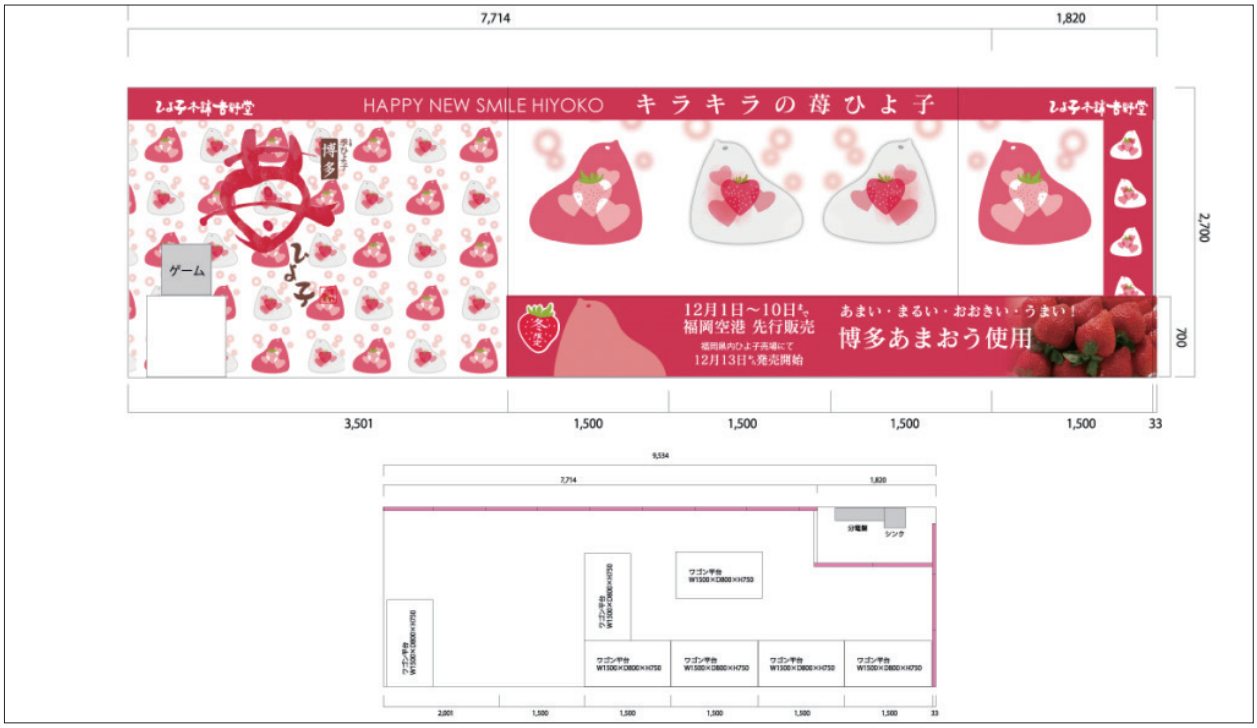
名菓ひよ子創生100年記念菓として、発売した「季（とき）ひよ子」は、
2013年12月発売の「苺ひよ子」で四季のサイクルを完成しました。
新発売の登場感を演出するために、メインビジュアルを決め、販促物に展開。その際のシンボルは「新しいひよ子の鼓動」をイメージしました。

使用ソフトウエア Illustrator

苺ひよ子ディスプレーデザイン制作（2013年）

バックパネル、腰巻、POP全般デザイン制作

「苺ひよ子」発売記念として福岡空港にて特別販売を実施。
その際の売場デザイン一式を担当。ひよ子のシルエットにハートを模した苺のシンボルは、
この時にデザイン。
「新しいひよ子の鼓動」「ときめき」をコンセプトとしました。



福岡空港2Fそらもーる特設店舗　苺ひよ子ディスプレーデザイン制作一式（2013年12月）

交通広告

福岡市営地下鉄ホームドアポスター(2013年8月)

福岡空港第2ターミナル　電照看板(2014年12月)

博多駅コンコース　電照看板(2014年12月)3点とも

店舗販促物

博多駅キオスク、福岡空港　電照看板(2014年12月)3点とも

使用ソフトウエア Illustrator

日本遺産パンフレット、ポスター制作（2017年）

企画、レイアウト、キャッチコピー（パネル・ポスター）

佐世保鎮守府と三川内焼が日本遺産にダブル認定されたことを観光客へアピールするために佐世保市から委託を受け企画制作。

佐世保市・日本遺産パンフレット（2017年3月）　表紙

裏表紙

使用ソフトウエア Illustrator

佐世保市・日本遺産ポスターB2サイズ（2017年3月）

佐世保市・日本遺産パネル9種類 B1サイズ（2017年3月）

使用ソフトウエア Illustrator

コラソンホテル（2017年）

レイアウト、キャッチコピー、イラスト制作（パンフレット、チラシ）

クリスマスディナー チラシ（2016年11月）　表面

裏面

ゴルフパックチラシ（2016年9月）

ゴルフパックチラシ（2017年2月）

忘年会･新宴会 パンフレット(2016年11月)

M&Aセンター（2016年）

企画、キャッチコピー、レイアウト（パンフレット）
高齢の事業主をターゲットに、安心して事業の承継ができるよう、体験談を含めたパンフレットを制作。
「誇らしく次代への事業を引き継ぎ」するということをコンセプトから構築しました

M&A センター DM 制作ご提案

コンセプト

継（けい）営（えい）のすすめ

さびしい卒業ではない、
次のステップための輝かしい、誇らしい卒業と次代への引き継ぎを。

会社設立から、いろいろなことがありました。
創業、苦労、喜び、発展、成功、成長…そして、今。
あなたの人生と、ともに歩んできたあなたの会社。
かけがえのない大切な会社です。

そして、会社経営者のどなたにも訪れる「卒業」。
いつ、どんなかたちで、どのように。

一人ひとり、個性や生きかたが異なるように
仕事からの卒業も、方法や手段はいろいろあるのです。
お客様に満足していただける「卒業」のかたちを。

シンボルマーク

再生とはじまりの季節、春に咲き誇る花々と
縁のつながりと、引き継がれ走り続ける車輪をイメージしました。
色は「山吹色」。太陽の光の様に明るさと力強さを
見る人に与えます。

キャッチコピー コンセプト（2016年11月）

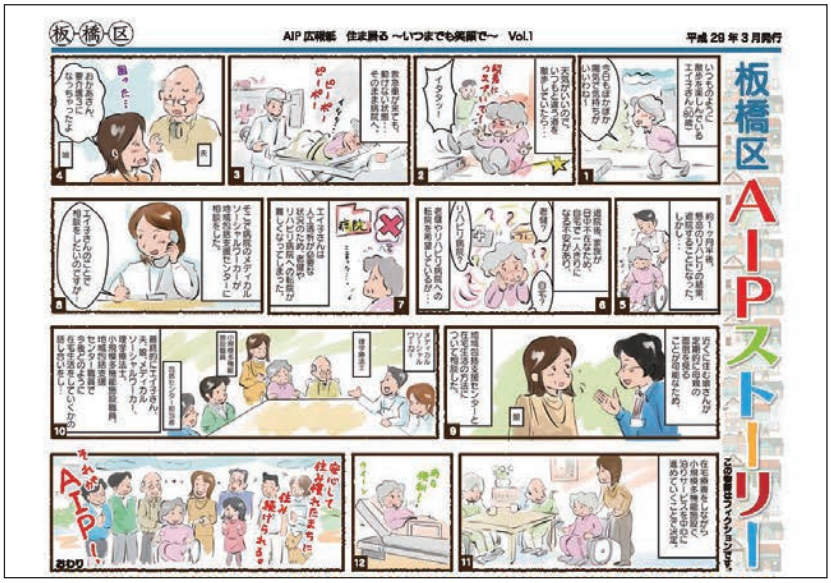
パンフレット（2016年11月）

行政関係ほか（2016年～）

レイアウト（パンフレット）

東京都、神奈川県等の行政の広報誌や日通KENPOのレイアウトを行っております。

神奈川県板橋区広報誌（2016年3月）



東京都板橋区広報誌 レイアウト、ロゴ、裏面まんが制作（2017年3月）

日通健保 広報誌 レイアウト（2016年4月）

バナー制作（2017年2月）

和信産業株式会社 ブロンクス（タペストリー、椅子カバー、クロス等一式）
入社説明会のズースで使うツール一式の企画制作をしました。

イメージ図

テーブルクロス D450×W1800×H700mm

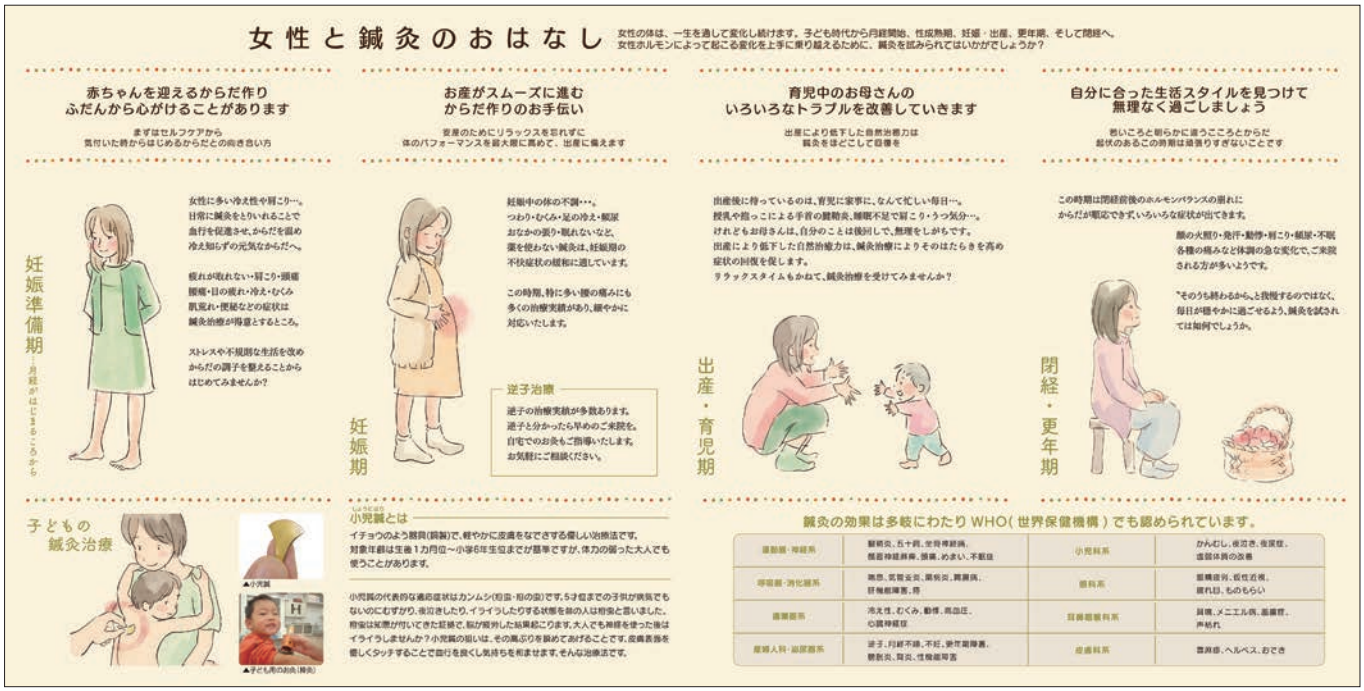
タペストリーW1800×H1200mm

ロールアップW850×H2100×D220mm

イラストレーション制作

酒井針灸院パンフレット制作（(2016年6月）
レイアウト、イラストレーション制作、
本文ライティング、キャッチコピー

助産院との提携を目的としたパンフレット制作において
「よい出産を」と意識の高い女性に親しみを得られるような
やさしくあたたかみのあるイラストをと依頼。
女性のライフサイクルを4期にわけて描く。



使用ソフトウエア Illustrator

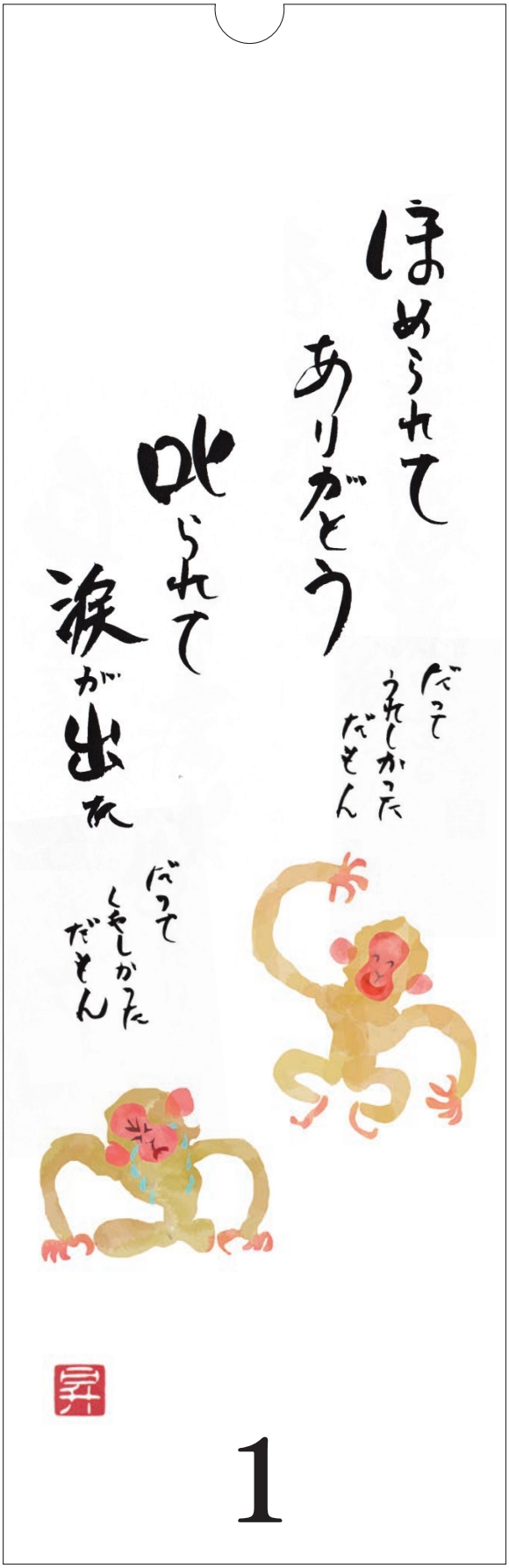
「一日一言　心の洗濯　聴く効く日めくり（部分）」
(2015 年 11 月)

株式会社フランソワ会長、杉原 昇氏の依頼にて
杉原氏の書に添えるイラストレーションを制作。

はじめに

私がみなさんにお話してきた格言を一日一言の日めくりカレンダーにまとめました。
書は一筆々私が心をこめて書きました。
また絵はデザイナーの大原氏によって農園の風景や動物など、ほのぼのしたタッチで描いてもらいました。
「言うは易く行いは難し」と言いますが、又「継続は力なり」の言葉もあります。
格言を毎日確認することで少しずつ身に付ければ幸いです。

生涯現役 のぼる塾
塾長 杉原（すぎはら） 昇（のぼる）


ほめられて
ありがとう
だって
うれしかった
だもん
叱られて
涙が出た
だって
くやしかった
だもん
1

海岸をウォッチングしていると
防波にカニさんがどっさり
カラスが一羽舞い降りた
空襲警報発令
カニさんいっせいに防空ごうのなか
16

イラストレーション・動画制作

「雨の日も晴れた日も」
シンガーソングライター松原 広実氏
（2016年3月：イラストレーション、動画制作）

Youtubeにて公開中

使用ソフトウエア Photoshop、Flash

取材・ライティング

通をうならせる人気の裏メニューが
グランドメニューに!
こだわりの酒と肉料理が味わえる

● 大牟田市 ●

肉居酒屋 若男(ヤングマン)

裏メニューで人気のりんどうポークしゃぶしゃぶが定番メニューに。もっちりして甘みのある肉は、さっぱりしていくらでも食べられそう。ガッツリ食べたい方にはもつ鍋もあります。前菜にぴったりな単品の生ハム・サラミ3種盛りは、注文を受けてからその場で切り分けるので風味や香りもフレッシュ。厚切り赤身ステーキは程よく脂がのったミディアムな焼き加減で柔らかく、旨みも十分。特製のジャポネソースがマッチして食が進みます。添えられたガーリックで添えられたいただくのもまた違った味わいを楽しめます。店主がこだわってセレクトした純米酒は九州の地酒を中心に、樽生ワインはイタリアから直接仕入れ、フルーティーで淡みやえぐみが少ない優しい口当たり。このワインが好きで通う方もいるとか。大人の雰囲気の店内で、おいしいお酒とぴったりの肉料理を味わいながら極上の時間を過ごしてみては。

MENU
- りんどうポークロースしゃぶしゃぶ 1人前 1,480円 ※前日までの要予約
- 厚切り赤身ステーキ(250g)1,480円
- 飲み放題120分付きコース 4,000円～ ※2名～ 要予約
- 純米酒(300ml) 各980円
- イタリア直送樽生ワイン 赤・白 (250ml)890円、(1L)2,900円
- 赤ワインスパークリング(750ml)1,980円

※コース以外はすべて税抜き

☎0944-57-0350
大牟田市本町1-15-17 第3カンカンビル1F
平日18:00～24:00 金・土18:00～翌1:00
日曜休み
★最大17名利用可、貸切りの場合は応相談

鉄板で串ものを焼くから、おいしさ倍増!
コースは飲み放題込みでボリューム満点!

● 大牟田市 ●

鉄板串 りきまる本店

冬はもつ鍋コースが人気です。飲み放題メニューは400種類以上で生ビール・ワイン・ノンアルカクテルなど、いろんなお酒を飲めると好評です。誕生日など祝い事の集まりは事前予約で当日お店からパンケーキをサービス。鉄板で焼き自家製マヨネーズをかけた大人気の「アスパラ豚」はぜひ食べてみて。コース内容も快く相談に乗ってくれるので幹事さんも安心です。

MENU
- もつ鍋コースor寄せ鍋コース 3,500円、4,000円、4,500円、5,000円
- 通常コース 3,000円、3,500円、4,000円、4,500円、5,000円
- 女子会コース 2,800円

※コースはすべて飲み放題付き(2時間)
- 飲み放題のみ(2時間)1名～OK 1,500円
- 2次会コースもはじめました

※表示価格はすべて税込み

☎0944-56-6539 ★両店ともにクレジットカード可
大牟田市港町10-6
17:00～翌1:00 金・土17:00～翌2:00 日・祝17:00～
駐車場30台
完全個室居酒屋 りきまるBEKKAN
0944-85-9851
※正社員・アルバイト募集中 大牟田市 りきまる 検索

九州では珍しい比内地鶏のやきとりや鍋を楽しめる店
本物の味わいでちょっと贅沢な忘・新年会を

● 大牟田市 ●

比内地鶏 乾杯大牟田

秋田では必ずきりたんぽ鍋に入れるという比内地鶏は味が濃いのが特徴で、噛みしめるほどコクと香りが感じられます。そんな地鶏の旨みを吸い込んだきりたんぽは本場さながらで絶品!水炊きもスープの味が濃厚で、締めの雑炊は格別です。ほかにも、胸を皮で包んだ抱身串やジューシーなもも肉のねぎ間など比内地鶏を使ったやきとりも人気です。

MENU
- 忘・新年会おすすめコース
- 九州ハーブ鶏を使ったコース 4,500円
- 比内地鶏を使ったきりたんぽ鍋コース 5,500円
- 比内地鶏を使った水炊き鍋コース 6,500円
- 乾杯大牟田雅コース 8,000円、10,000円
- コースにプラス1,500円で烏美人、鉄肥杉、やきいも黒潮、有明海、喜多屋、秀吉、八海山、飛良泉
- コースにプラス3,000円で上記のドリンクメニューに雛祭が追加

※コースはすべて飲み放題付き(90分) ※2日前までの要予約
※表示価格はすべて税抜き

コース予約時に「とっとこを見た!」で、300円引き※2日前までの予約(1月末まで)

☎0944-57-5277
大牟田市本町2-3-6
17:30～24:00 (os23:30)
不定休
駐車場あり
http://www.kampaiomuta.com

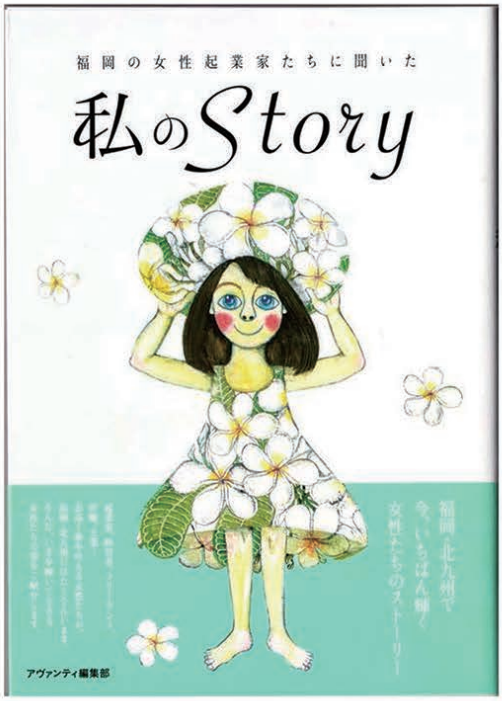
TOTTOCO（2015-2016）「若男」「りきまる本店」「乾杯大牟田」：本文

米、水、土地、そして人。
オール福岡で世界に羽ばたく酒造り。

蔵元
株式会社 喜多屋

アヴァンティ「特集 いま注目のまちを支える企業」2016 年 10 月号：ライティング

取材・ライティング



福岡の女性起業家たちに聞いた　私のStory

２０１６年7月２０日発行。発行元：アヴァンティ編集部
福岡で今、いちばん輝く、起業した女性たちのストーリーを紹介する本。
取材・執筆を担当させていただきました。（７人分）

ヨガのインストラクターとして若い頃から活躍した福田美紀子さん。独立後は福岡市内に6店舗ものスクール&サロンを展開。仕事に没頭する毎日を送った。

しかし、母の介護と自分の出産・育児と会社経営が重なり、過労で体を壊してしまう。休養中、立ち止まって考えた。会社経営とは利益を追求し、前進し続けなければならないもの。「利益のためだけの無理な働き方は止めよう」。

自分の体験から、「育児中などの女性に無理のない働き方を作り、インストラクターになった生徒たちをサポートしたい」そう考えていたとき、NPO法人の形式を思いつく。これなら社会に貢献できてやりがいもあり、育児などで仕事が無理な時は誰かが代わりをして、互いが助けあって仕事を続けていける。そうやって少しずつ仕組みを作り、10年前に念願のNPO法人を立ち上げた。

現在はヨガ以外にもアロマ、介護のフットケアなどの講師を養成して各地に派遣。また、産婦人科では、しなやかな女性のサポートのための施設や、ホットヨガなどプロデュースに携わる。ストレスや運動不足などで低体温や不妊、生理不順などを抱え、女性が男性並みに無理をしながら活躍する時代、温活やホットヨガなどで体作りを提案している。インストラクターは福田さんの元で育った生徒たちが中心だ。

「高齢化社会で必要なのは、女性の持つ、ぬくもりや心のこもったサービスです。女性らしさを活かせる仕事が増えている」と福田さん。寝たきりや病気になる前に健康な体を作る予防医学が注目されるなか、病院や施設での指導など仕事の幅が広がっているという。

「女性が自然でしなやかになれる健康づくりを、医療や介護施設で、中立な目線で普及して啓蒙活動を広げていきたい」。福田さんは今日も生徒たちと歩み続ける。

第一章　一歩踏み出し、事業をおこす

女性が自然体で活躍できる仕事を作る

「NPO法人 健康・介護ホリスティック協会」代表理事 福田 美紀子さん

1.ベビーマッサージ指導。赤ちゃんのご機嫌な様子にママも福田さんもおもわず笑顔に。2.産後の骨盤調整ヨガ。足関節の使い方のくせで骨盤にゆがみがでる。骨盤が柔軟に動く産後に調整すると効果的。3.「健康に生きるためには適度な運動は欠かせません」と福田さん。指導する年齢は赤ちゃんから高齢者と幅広い。（写真協力：松口レディースクリニック）

福岡県生まれ。17歳の時ヨガを学ぶ。21歳からフィットネスインストラクターとして運動指導を行う。27歳からヨガの指導者に。会社の取締役役員を経て独立。福岡に6店舗のヨガ講師養成や、アロマ・フットケアスクール・サロン&経営の経験。出産・育児と会社経営、母の介護の経験から仕事スタイルをシフト。1996年に「WSCヨガセンター」を設立し、これまで900名を超えるセラピスト・ヨガ指導者を養成。2006年にNPO法人設立。マタニティヨガ指導歴25年。

アロマスクールWSC
NPO法人
健康・介護
ホリスティック協会

福岡市早良区室見2-1-22
第2西陵ビル3F
http://hch-a.org
営／10:00～20:30
休／祝日
☎ 092-845-6938

017　016

取材・ライティング　大原由美子

取材・ライティング

「人間ってすごいんですよ。自分を治す力があるんです」と目を輝かせて語る村上眞知子さん。自らの体験あっての力強い言葉だ。

痛めたひざの手術の後遺症に長く苦しんだ。様々な療法を試すなかでヨガと出会い、13年ぶりに正座ができるようになった。体に本来備わる力の素晴らしさに目覚めた村上さんはヨガセラピストの道を歩むことになる。同時に心と体のつながりにも興味を覚えて臨床心理学を学び、カウンセリングの実践を積んだ。

独立して8年。常に人のために「私が役に立てることは何か」を考え、少しずつ形にしていった。

その中で生まれたのが「妊活ヨガ」だ。最初の生徒がわずか半年で自然妊娠。ヨガと妊娠との関係を確信した。その後、多くの生徒から妊娠の嬉しい報告を受けるようになった。

「妊活ヨガ」は子宮や卵巣など腹部に刺激を与えるポーズを中心に

心と体を整えれば 妊娠力は自然に花開く

ヨガセラピスト・心理カウンセラー 村上 眞知子さん

1.「妊活ヨガ」で誕生した子どもと一緒に「産後ヨガ」。育児疲れもリフレッシュできる。「子育て世代のサポーターになりたい」と村上さん。2.ヨガとカウンセリングで、心も体も軽やかに。くつろいだ雰囲気の中でのカウンセリングで、心の悩みもほぐれていく。3.一人ひとりの心と体の状態に合わせていねいな指導なので、無理なくできるのも魅力だ。

第三章　学び、専門家として歩む

ヨガ独特の呼吸法を組み込み、体の巡りをよくして妊娠しやすい体を作っていく。不妊に悩む女性は不安と焦りで心も体もガチガチになっていることが多い。「妊活ヨガ」は心身共にリラックスできるのが特長だ。「妊娠力はみなさん持っています。それを引き出すお手伝いをしているだけ」。

状況に応じてカウンセリングで心のケアもできるヨガ教室は、村上さん独自のスタイルだ。「赤ちゃんが『行きたいな』と思ってくれるような健康な心と体を作っていきましょうね」と生徒が安心できるようにやさしく声をかける。

生徒から「ここに来るとホッとします」とよく言われる。『サンシャイン』は雨の後に日がさすとホッとするような、時間と空間を提供したいという思いを込めてつけられた名前だ。開業時の村上さんの思いは伝わり、太陽のぬくもりを感じるような場所に育っている。

熊本県出身。福岡教育大学(教育心理学)を卒業後、福岡市立名島小学校教諭。体育の授業中に右膝半月板を損傷し、3年間休職。復職後、冷泉小・当仁小「ことばの教室」で難聴・言語障がい児の指導に携わる。32歳でリハビリのためヨガを習い始める。42歳、教員を20年間で退職。九州大学の聴講生として臨床心理学を学びながらヨガセラピスト・カウンセラーとして研鑽。2008年6月「サンシャイン」開業。ヨガセラピスト歴23年、心理カウンセラー歴23年、産業カウンセラー歴16年。

ヨガ教室&カウンセリング サンシャイン

福岡市博多区祇園町1-23
アルテハイム祇園601
http://www.sun10.net
営／10:00～20:00
(土曜は～18:00、
日曜は～17:00)
休／月曜、祝日
☎ 092-404-1447

取材・ライティング　大原由美子

櫛田神社のほど近く、観光客が行き交う賑やかな川端通商店街の並びに事務所を構える。

「もし私なら何をしてもらったら嬉しいか、それだけなんです」。吉田周未さんが進めてきた女性が働きやすい職場作り。結果、この業界であらゆる面での先駆けとなるスタイルに繋がっている。

昨年からは社員と登録者を表彰する「タックアワード」を開催。「営めることを弊社の文化に」。100年続く企業にしたい、という目標への礎も固めているところだ。

長年事業を経営して、感じたのは地域や人とのつながりの有り難さだった。「お返しをしたい」と、山笠の時期は自社駐車場にボランティアでテントを設営して、追い山警備のための警察の詰め所を作る。櫛田神社前という好立地を地域に使ってもらえれば、と始めた。

「喜びという感覚を味わうことって大切です」。福祉施設訪問のボランティアでは、重度の身体障がい

喜びを 地域や人につなげたい

『株式会社 タックエンタープライズ』代表取締役 吉田 周未さん

1.「社員一人ひとりの力を育てたい」と吉田さん。社員の企画提案は大歓迎。積極的に採用して、発想力を持ち、自ら動く人材を育てる。2.博多を走る自転車のタクシー「ベロタクシー」とコラボ。観光用のほか、子どもやお年寄りの送迎と地域の足としても活躍。(撮影・有川公園) 3.マスコットキャラクター「ミーアちゃん」と会社ロゴ。福岡市地下鉄中洲川端駅にも、現在広告掲載中。

第五章　継ぐ覚悟、そして未来へ…

を持つ人の入院先や高齢者の施設などに訪問し、コンサートなどのイベントを開催する。外出困難な人には何よりの楽しみだ。その喜んでくれる姿はボランティアをする側にも大きな喜びとなり、活動を継続する力になっている。

また、障がいを持つ人たちが作業所で作る本格派クッキーやドリンクを販売する店「野の花」が吉田さんの社屋の一階にある。「社会福祉法人野の花学園」に定期的に清掃活動に訪れている縁から、場所を提供した。「会社のビルも、社会に役立つ使い方がしたくて」。作業所の施設利用者が店の販売に立つ様子をそっと見守る。

会社ロゴのモチーフはトライアングル。登録者、お客様「契約店」、会社のつながりと大切さを表現している。業界大手として32年間奏で続けてきたトライアングルは、地域や多くの人とも重なり合い、美しい音色をさらに外へと響かせて、広がっている。

熊本県出身。1985年2月に前代表である夫とともに会社設立。創業32年目。有料職業紹介事業所として北部九州でコンパニオンなどの紹介サービス業を展開する。2005年川端商店街に本社ビルを完成、より地域に根ざした会社作りを行う。2006年業界としては珍しいプライバシーマーク認定取得。2011年代表取締役に就任。2014年より配膳スタッフ紹介業も開始。病院などへの慰問ボランティアを続ける中、2008年「すわん福祉施設訪問団」としてNPO法人を設立し理事長に就任。

株式会社 タックエンタープライズ

福岡市博多区上川端町5-112
http://www.tac21.co.jp
営／12:00～21:00
(日曜、祝日は16:00～21:00)
☎ 092-272-2488

取材・ライティング　大原由美子